



RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTE DIGITALE

(1) BANDO RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTE DIGITALE 2009

Per adesione via posta stampare, compilare ed inviare all'organizzazione:

(1) il presente [il Bando](#) per l'esposizione delle opere

(2) [Modulo di Partecipazione](#).

Scadenza iscrizione: 5 settembre 2009

Art. 1 - Finalità

Questo progetto è curato per promuovere e diffondere lo sviluppo dell'arte digitale, di riconoscere i supporti multimediali come strumenti attivi per lo sviluppo della cultura e di stimolare gli artisti all'utilizzo delle tecnologia digitale in tutte le sue forme.

L'evento intende variare i tradizionali schemi di presentazione dell'arte e allargare l'area di mercato per offrire nuovi spazi di valorizzazione alle opere.

È un progetto integrato per garantire la presenza dell'arte digitale nei diversi livelli della comunicazione tradizionale con l'obiettivo di coinvolgere e dar visibilità al maggior numero di artisti.

Da quest'anno, nell'ambito della cooperazione culturale e degli scambi artistici fra le nazioni, la rassegna ha dedicato una sezione all'Arte Contemporanea in Polonia intendendo mostrare nuove strategie e nuovi terreni della comunicazione artistica digitale creando una rete di cooperazione permanente e di diverse attività online con le istituzioni artistiche che portano avanti attività simili.

È previsto **un catalogo a colori e una mostra** con due momenti espositivi che avverranno **in Italia e in Polonia**.

14 novembre 2009 in ITALIA

Rassegna Intenzionale di Arte Digitale L'ONDA edizione italiana presso: "Associazione Culturale ArteinCampo" **Genova**

13 febbraio 2010 in POLONIA

Rassegna Intenzionale di Arte Digitale L'ONDA edizione polacca presso: "Ełckie Centrum Biznesu - Międzynarodowe Stowarzyszenie Przedsiębiorców" **Ełk**

Art. 2 – Condizioni di partecipazione

Il bando è aperto a tutti i cittadini italiani e stranieri, per opere in formato digitale, senza limiti d'espressione artistica (pittori, fotografi, registi, graphic design, architetti ecc) purché generate o completate tramite tecniche multimediali.

Coloro che desiderano candidarsi a più sezioni possono farlo presentando moduli di partecipazione e pagamenti separati (gli studenti possono partecipare solo alla categoria studenti).

Art. 3 – Tema del concorso

Il tema è libero per tutte le categorie

I partecipanti dovranno attenersi ai seguenti criteri:

- produrre un'opera originale inedita la cui proprietà è dell'artista che espone (coperta da diritto di autore).
- produrre opere che non presentino contenuti palesemente offensivi o intolleranti, lesivi della sensibilità e dei diritti altrui o che non rispettino le leggi italiane in vigore.

Art. 4 - L'Opera

La qualità, la ricerca, l'innovazione, la contemporaneità e l'originalità nell'applicazione creativa del mezzo tecnologico saranno i criteri fondamentali della selezione.

L'opera deve essere la massima espressione artistica del candidato.

Ogni artista che si candida deve dichiarare a quale sezione vuole coerentemente presentarsi.

LE CATEGORIE:

PITTURA

Per tecnica pittorica si intende qualsiasi tecnica pittorica analogica: olio, acrilico, inchiostro, vinile, acquarello, grafite, matita, ecc. su qualsiasi supporto: tela, carta, legno, plastica, ferro, ecc. purché fusa con contaminazioni di carattere tecnologico e digitale (scansione, elaborati elettronici, ecc.)

La dimensione dell'opera potrà partire da un formato minimo di cm 21x29,7 e non dovrà superare i cm 70x100.

Specifiche tecniche Pittura:

- dimensione di formato 800x600 pixel a 72 dpi (*relativa alla 1° fase iscrizione*)
- estensione formato JPEG
- metodo colore: RGB
- il nome del file deve essere quello dell'autore (per esempio: mario_rossi.jpg)
- inoltre si richiede il Curriculum Vitae completo, l'autobiografia in formato pdf oltre al modulo d'iscrizione tramite accesso internet sul sito dell'Associazione www.arte-digitale.org.

FOTOGRAFIA

Sono ammesse anche le contaminazioni fra pittura e tecniche sia meccaniche che digitali, dalla fotografia alle molteplici manipolazioni digitali, dalla cosiddetta web-art agli utilizzi di software in chiave artistica.

La dimensione dell'opera potrà partire da un formato minimo di cm 21x29,7 e non dovrà superare i cm 70x100.

Specifiche tecniche Fotografia:

- dimensione di formato 800x600 pixel a 72 dpi (*relativa alla 1° fase iscrizione*)
- estensione formato JPEG
- metodo colore: RGB
- il nome del file deve essere quello dell'autore (per esempio: mario_rossi.jpg)
- inoltre si richiede il Curriculum Vitae completo, l'autobiografia in formato pdf oltre al modulo d'iscrizione tramite accesso internet sul sito dell'Associazione www.arte-digitale.org.

VIDEOARTE

Opere video su CD-ROM o DVD. La fruizione dell'opera deve potersi attuare in un tempo complessivo non superiore ai 10 minuti.

Specifiche tecniche Videoarte:

- in formato DVD o DIVX , formato AVI, MOV, WMV, WMW, 3GP oppure M4V (350x350) – (400x320)
- non dovranno superare la durata massima di 10 minuti

- inoltre si richiede il Curriculum Vitae completo, l'autobiografia in formato pdf oltre al modulo d'iscrizione tramite accesso internet sul sito dell'Associazione www.arte-digitale.org.

STUDENTE

In questa categoria sono comprese le sezioni di Pittura, Fotografia, Videoarte. La categoria è riservata a tutti gli studenti frequentanti Accademie di Belle Arti, Istituti d'Arte o altre scuole pubbliche o private o a chi pratica corsi di perfezionamento o apprendistato presso Associazioni Culturali.

Specifiche tecniche Studente:

le categorie di Pittura – Fotografia - Videoarte rimangono invariate a seconda della selezione scelta dall'artista Studente.

- inoltre si richiede il Curriculum Vitae completo, l'autobiografia in formato pdf oltre al modulo d'iscrizione tramite accesso internet sul sito dell'Associazione www.arte-digitale.org.

PROGETTO INTERCULTURALE (POLONIA)

In questa categoria sono comprese le sezioni di Pittura, Fotografia, Videoarte e Studente. La categoria è riservata a tutti i cittadini polacchi, per opere in formato digitale, senza limiti d'espressione artistica (pittori, fotografi, registi, graphic design, architetti ecc) purché generate o completate tramite tecniche multimediali. Coloro che desiderano candidarsi a più sezioni possono farlo presentando moduli di partecipazione e pagamenti separati.

Specifiche tecniche Circuito Interculturale:

Le categorie di Pittura – Fotografia - Videoarte rimangono invariate a seconda della selezione scelta dall'artista.

- inoltre si richiede il Curriculum Vitae completo, l'autobiografia in formato pdf oltre al modulo d'iscrizione tramite accesso internet sul sito dell'Associazione www.arte-digitale.org.

Art. 5 – VOTO ONLINE

Tutte le opere dei partecipanti alle categorie Pittura, Fotografia, Studenti e Circuito Internazionale, ad esclusione della sezione videoarte, saranno inserite sul sito web: www.arte-digitale.org entro il **05 settembre 2009**.

Le opere saranno inserite direttamente in ordine di arrivo.

Ogni visitatore del sito avrà a disposizione un voto da assegnare ad una delle opere in concorso.

Il visitatore potrà esprimere la sua preferenza rispettando il principio che da ogni e-mail (e da ogni IP di computer) può essere espresso un solo voto.

La scadenza delle votazioni sarà entro il **09 ottobre 2009**.

L'opera che avrà ricevuto la maggioranza dei voti sarà esposta durante il concorso e sarà pubblicata nel catalogo digitale.

L'artista scelto dal pubblico sarà contattato personalmente dall'organizzazione tramite e-mail.

Art. 6 – Termini e modalità di partecipazione

1° Fase

DOMANDA DI ISCRIZIONE PER LE CATEGORIE (escluso per le opere videoarte)

Ogni partecipante può inviare una sola immagine entro e non oltre il **5 settembre 2009** (farà fede la ricezione e-mail), tramite accesso all'apposita scheda d'iscrizione da compilare via internet (form) sul sito dell'Associazione Culturale Onda: www.arte-digitale.org, alla voce "iscrizioni" (e far pervenire la ricevuta del contributo all'associazione tramite e-mail o per posta). Dovranno essere compilati, obbligatoriamente, tutti i campi della scheda d'iscrizione.

DOMANDA DI ISCRIZIONE PER LA CATEGORIE VIDEOARTE

Ogni partecipante può inviare un Cd-Rom o DVD, in formato MPG2, WMV, MOV (per esempio su MPG2 -720x576) e includere un'immagine-frame del girato per eventuale inserimento sul

catalogo digitale; entro e non oltre il 5 settembre 2009 presso la **CASELLA POSTALE 27 di Gavi AL- ITALY** (farà fede la data del timbro postale) e compilare via internet (form) la scheda d'iscrizione sul sito dell'Associazione Culturale Onda: www.arte-digitale.org, alla voce "iscrizioni" (e far pervenire la ricevuta del contributo all'associazione tramite e-mail o per posta). Dovranno essere compilati, obbligatoriamente, tutti i campi della scheda d'iscrizione.

L'adesione alla rassegna prevede una quota di iscrizione intesa come quota associativa presso l'Associazione Culturale Onda.

50 Euro per ognuna delle categorie (Pittura, Fotografia, Videoarte)

30 Euro per la categoria "Studenti" (Pittura, Fotografia, Videoarte) valido anche per i soci delle Associazioni Culturali: Onda e ArteinCampo Faticart.

mentre soci all'Associazione Culturale Onda, che si fossero iscritti nell'anno 2008/2009, l'adesione è gratuita.

Modalità di pagamento:

Il versamento dovrà essere effettuato su: **Banco Posta, filiale di Gavi (AL)-Italy**

IBAN: IT 86 I 07601 10400 000080165053 intestato a **Onda Associazione Culturale** - frazione Monterotondo 151 A - 15066 Gavi (AL) Italy

oppure tramite: **Western Union** intestato a **Anna Maria Candeli** - frazione Monterotondo 151 A - 15066 Gavi (AL) Italy

La quota dovrà essere pagata nello stesso momento in cui si invierà la scheda d'iscrizione; l'avvenuto accredito sarà data conferma via e-mail e l'opera verrà inserita online. **Il contributo non è rimborsabile.**

2° Fase

SELEZIONE DEI FINALISTI alla rassegna e alle opere per il catalogo

Entro **19 settembre 2009** la giuria designerà i finalisti ammessi alla mostra (che avverranno in Italia e in Polonia).

3° Fase

COMUNICAZIONE agli artisti selezionati

Entro il **30 settembre 2009** i partecipanti ammessi alla rassegna verranno contattati via e-mail dall'organizzazione.

4° Fase

INVIO OPERE da parte dei partecipanti selezionati

Entro il **15 ottobre 2009** tramite posta (farà fede timbro postale) gli artisti selezionati dalla giuria dovranno inviare all'indirizzo:

Onda Associazione Culturale - CASELLA POSTALE 27 - frazione Monterotondo 151 A 15066 Gavi (AL) Italy.

A) Il modulo di partecipazione e il bando (il regolamento) e il Curriculum Vitae **firmato**, pena l'esclusione alla rassegna.

B) Per le **CATEGORIE Pittura, Fotografia, Studente, Circuito Internazionale:**

- un Cd-Rom o DVD del file in alta definizione della propria opera candidata che dovrà avere le seguenti caratteristiche:

- dimensione formato 3508x4961 pixel a 300 dpi

- estensione tiff. o psd (senza livelli)

- metodo RGB

- L'opera stampata dovrà avere dimensioni non superiori a 70x100 cm.

Sul retro di ogni opera dovranno essere ben leggibili le indicazioni riguardanti l'autore, l'opera la tecnica e anno di esecuzione oltre alla firma dell'autore che controprova l'originalità dell'opera.

C) Per la CATEGORIA Videoarte:

- un Cd-Rom o DVD, in formato MPG2, WMV, MOV (per esempio su MPG2 -720x576)
- includere un'immagine-frame del girato per inserimento sul catalogo digitale.

5° Fase

Sabato 14 novembre 2009 inaugurazione della **Rassegna Internazionale d'Arte Digitale L'ONDA 2009 edizione Italiana**

Sabato 13 febbraio 2010 inaugurazione della **Rassegna Internazionale d'Arte Digitale L'ONDA 2009 edizione polacca**

Art. 7 – Giuria di selezione

L'Associazione Culturale ONDA nominerà una Giuria Internazionale composta da docenti, artisti e critici d'arte che con il giudizio insindacabile e inappellabile decideranno quali opere ammettere.

Art. 8 – Liberatoria e Responsabilità

- Organizzazione curata dall'Associazione Culturale Onda, pur avendo la massima cura delle opere ricevute, non si assume alcuna responsabilità per eventuali danni dovuti a trasporto, incendio o furto.
- Ogni autore è personalmente responsabile dell'opera inviata.
- Le opere finaliste inviate per corrispondenza saranno accettate solo a spese e rischio del partecipante.
- La partecipazione alla rassegna implica la completa accettazione del presente regolamento, sollevando l'associazione che ha indetto il concorso da ogni responsabilità civile e penale nei confronti di terzi.
- (I concorrenti selezionati dovranno restituire il bando e il modulo di partecipazione, debitamente compilati e sottoscritti.)
- I partecipanti che l'organizzazione del concorso non riuscirà a contattare o che non avranno inviato i file in alta definizione, il bando e il modulo di partecipazione debitamente sottoscritto e firmato entrambi per posta entro i termini del concorso, saranno esclusi. Al posto degli esclusi verranno ripescati gli autori che si saranno classificati nelle posizioni successivi.
- Gli organizzatori non possono essere ritenuti responsabili del rinvio o del cambiamento del luogo del concorso per circostanza impreviste e si riservano la facoltà di modificare, previa comunicazione, la data e il periodo ufficiale se ciò dovesse rendersi necessario in relazione alle esigenze organizzative.
- Per le spedizioni delle opere gli artisti stranieri dovranno dichiarare al corriere internazionale che l'oggetto spedito non ha valore commerciale in quanto l'associazione non ha la possibilità (per statuto) di importare opere.
- Non deve essere inviato nessun materiale (cartaceo, DVD-CD) in aggiunta alle richieste specifiche del bando.

Art. 9 – Accettazioni

Gli artisti che partecipano al concorso accettano implicitamente le norme del bando per l'esposizione delle opere. La mancanza di uno solo dei dati richiesti comporterà l'esclusione dalla mostra.

Gli artisti concedono all'organizzatore i diritti di riproduzione delle opere e testi rilasciati per associazione, per creare il catalogo, per archiviare i lavori presentati ed utilizzare queste informazioni per pubblicizzare le opere sul sito web dell'associazione o altra forma di comunicazione per finalità di marketing e promozione secondo le norme di legge in corso. La proprietà intellettuale e il copyright delle opere premiate è dei concorrenti. L'Associazione avrà sempre l'obbligo di citare l'autore, escludendo qualunque tipo di onere nel confronto degli Autori o di chicchessia.

Il materiale fotografico, video, il Curriculum Vitae e i testi per la partecipazione inviati non saranno restituiti, ma archiviati presso Onda Associazione Culturale.

Il candidato autorizza espressamente ONDA Associazione Culturale d'Arte Digitale, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante ai sensi della legge 675/96 (legge sulla Privacy) e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette o con i quali l'associazione abbia rapporti di natura collaborativa.

Da compilare e firmare da parte del candidato: (in stampatello)

Nome.....

Cognome.....

Data.....

Firma.....

Organizzazione e ideazione: **Onda Associazione Culturale**

sede: frazione Monterotondo 151 A - 15066 Gavi (AL) Italy

www.arte-digitale.org e-mail: ondadigitale@libero.it

Art. 10 – Informazioni sulla partecipazione

L'organizzazione non recapiterà lettere o e-mail di conferma sulla spedizione via posta o per corriere effettuata.

Chi desidera avere la conferma dell'avvenuta consegna (nella quarta fase) invii tutto il materiale con raccomandata con ricevuta di ritorno.

Art. 11 Diffusione del Bando

Il presente bando composto in 14 punti sarà pubblicato tramite mailing elettronico, avviso sul sito web www.arte-digitale.org e mezzi di stampa.

Art. 12 – Premi

I vincitori dei premi pittura, fotografia videoarte studenti e saranno democraticamente scelti dalla giuria.

Art. 13 – Premi

I premi sono ancora da definirsi in base al budget definitivo in corso.

Art. 14 – Restituzione delle opere ammesse

Le opere dovranno essere ritirate a cura ed a carico dell'autore o da un suo incaricato munito di delega il giorno stesso della chiusura dell'evento oppure dal giorno 000000 2009 presso

dell'Associazione Onda **entro 30 giorni pena l'acquisizione dell'opera da parte dell'archivio dell'Associazione Culturale Onda.**

L'organizzazione è curata da:

ONDA Associazione Culturale di arte Digitale - www.arte-digitale.org



(2) MODULO DI PARTECIPAZIONE

RASSEGNA INTERNAZIONALE DI ARTE DIGITALE L'ONDA 2009

Per adesione via posta stampare, compilare ed inviare all'organizzazione:

(1) [il Bando](#) (2) [il presente Modulo di Partecipazione](#).

1. Voglio partecipare alla Rassegna Internazionale d'Arte Digitale "L'Onda" 2009:

Nome e Cognome.....
Indirizzo postale.....
Luogo e data di nascita.....
Luogo di lavoro.....
Indirizzo e mail e sito web.....
Numero telefonico/cell.....
Principale titolo di studio (nome, città)
Galleria di riferimento (nome, città)

2. Con la seguente opera:

Titolo.....
Misure.....
Tecnica.....
Supporto.....
Anno di esecuzione.....
Voglio che la mia opera sia scaricabile dal sito web: si / no.....
Sul retro dell'opera specificare titolo, misure, tecnica, supporto, anno e firma

3. Voglio candidarmi alla seguente sezione

(fare una x a fianco della categoria scelta):

Pittura
Video
Fotografia
Studente
Progetto Interculturale (POLONIA)

4. Allego il materiale richiesto: il bando firmato, il materiale o CD, DVD.

5. Accettazioni

1) Accetto la prima selezione di opere fatta dalla giuria nella mia sezione.
2) Accetto la decisione finale presa dalla giuria per l'esposizione dell'opera
4) Accetto e ho letto il regolamento scritto nel bando per la Rassegna Internazionale di Arte Digitale "l'Onda" 2009.

Firma..... Data.....

Organizzazione e Ideazione: **Onda Associazione Culturale Arte Digitale**
frazione Monterotondo 151 A - 15066 Gavi (AL) Italy
www.arte-digitale.org e-mail: ondadigitale@libero.it